

征稿启事

《艺苑》是经国家新闻出版广电总局批准，由福建省文化厅主管、福建艺术职业学院主办，面向国内外公开发行的综合性艺术类刊物；也是国家新闻出版广电总局认定的第二批学术期刊。刊物为双月刊，大16开，铜版纸全彩印刷，国内统一刊号：CN35-1278/G0，国际标准刊号：ISSN1673-2545，为CNKI中国期刊全文数据库收录期刊、《万方数据——数字化期刊群》全文入网期刊、《中国核心期刊（遴选）数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、《龙源期刊网》收录期刊以及《博看网》全文收录期刊。

【办刊宗旨】以发展与繁荣社会主义文化和艺术事业为己任，以审美、自由、平等和宽容为价值选择，传达艺术经验，体验艺术审美，关注艺术流变，展示艺苑成果，为文化艺术研究者、工作者和爱好者构建良好的学术交流平台。

【主要栏目】艺术理论、影视长廊、欣赏评鉴、文化视野、非物质文化遗产、台湾艺术研究、纸上博物馆、海外艺履、艺术教育研究等。

2019年本刊拟增设“马克思主义文艺理论研究”专栏，欢迎广大作者踊跃投稿！

【来稿须知】

1. 来稿必须保证原创，选题角度新颖、观点明确、逻辑严谨、论证翔实、文字通顺。本刊将采用中国知网学术不端文献检测系统给予审核，拒绝抄袭、一稿多投或重复发表，造成后果的，文责自负。

2. 来稿必须具备学术期刊论文发表的基本要件：摘要（300字左右）、关键词（3—5个）、作者简介（注明所在工作单位、职称或职务、学历或学位等）、中图分类号以及文献标识码。

3. 来稿中，注释与参考文献的标注应符合中国学术期刊技术规范，并在文末分别排列。注释一般是对正文中某一特定内容的进一步解释或补充说明，文中序号用数字加圆括号、以上标格式标注；参考文献是作者在论文中所参考的图书报刊等资料的引文，文中序号用数字加方括号后附所附页码、以上标格式标注，如[1]54。注释和参考文献的具体条目统一在文末按序列出，参考文献编排的基本格式：

(1) 图书：[序号]主要责任者. 文献题名[文献类型标志]. 出版地：出版者，出版年。

如，[1] 朱光潜. 西方美学史[M]. 北京：人民文学出版社，1979.

(2) 期刊论文：[序号]主要责任者. 论文题目[J]. 刊名，年（期）。

如，[3] 李时人. 李渔小说创作论[J]. 文学评论，1997（3）。

(3) 网络文献：[序号]主要责任者. 文章题目[文献类型标志]. 网站名称，（发表日期）[引用日期]. 网址。

如，[25] 刘江. 假如陈景润被量化考核[N/OL]. 新华每日电讯，（2004-03-12）[200-04-04]. <http://search.cnki.net/ccnd/mainframe.asp?encode=gb&display=chinese>.

4. 所有来稿，字数必须控制在4000-10000字以内，来稿应以word格式发送到本刊电子信箱。文中配有图片的，最好将其另建一个文件夹，图片要求像素高、质量好，并附有图注。

5. 来稿必须在文后提供作者的详细通讯地址、邮政编码、联系电话、电子信箱。

6. 限于版面，必要时本刊要对文稿进行调整或删改，如不同意，请在投稿时予以注明。

7. 严正声明：本刊没有委托任何中介组织或个人收取稿件，请各位作者通过正规途径投稿，本刊唯一投稿邮箱为yyzszs@vip.163.com，审稿周期一般为一个月。